

SERATE MUSICALI A VILLA CODELLI**XIV EDIZIONE****21, 28 e 29 agosto 2004****COMUNICATO STAMPA**

Sulla scorta del successo fatto registrare dalle passate edizioni, tornano a Mossa (GO) le **SERATE MUSICALI A VILLA CODELLI**, realizzate dall'**AZIENDA CODELLI** e dal **COMUNE DI MOSSA** con il contributo della **REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA** nonché dell'Associazione musicale Aurora Ensemble, dell'Associazione internazionale dell'Operetta – FVG, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, della Provincia di Gorizia e di Pecar Piano Center.

Tre i concerti in calendario per questa XIV edizione, dedicata come di consueto alla memoria del prof. Alfredo MARCOSIG, la cui direzione artistica è stata nuovamente affidata al m° **Romolo GESSI**.

La rassegna verrà aperta **sabato 21 agosto** dall'**ORCHESTRA DA CAMERA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA** con i solisti **Emmanuele BALDINI** (violino) e **Jacopo FRANCINI** (violoncello) che, diretti dal salisburghese **Wilfried TACHEZI**, eseguiranno brani di W.A. MOZART ("Serenata in Sol maggiore KV 525 *Eine Kleine Nachtmusik*"), F. SCHUBERT ("Rondò in La maggiore per violino e archi D 438"), E. ELGAR ("Serenata per archi in Mi minore op. 20"), A. DVOŘÁK ("Due valzer per archi op. 54 n.1 e 4"), J. BRAGATO ("Tango per violoncello e archi *Graciela y Buenos Aires*") e B. BARTÓK ("Danze popolari rumene").

Con il secondo concerto proseguirà la tradizione delle serate d'Opera e Operetta a Villa Codelli. **Sabato 28 agosto**, infatti, sarà la volta dell' **OPERETTA & MUSICAL ENSEMBLE** con **Marzia POSTOGNA** (mezzosoprano), **Nicolò CERIANI** (baritono) e **Cristina SANTIN** (pianoforte), impegnati in "**VO DA MAXIM**", fantasia parigina dalla Bella Époque ai giorni nostri, nata da un'idea di **Danilo SOLI**, realizzata a cura dell'Associazione internazionale dell'Operetta e idealmente ambientata in uno dei più trasgressivi locali parigini, emblema della Bella Époque e della gioia di vivere tout court. In programma alcune fra le più belle melodie di J. OFFENBACH, C. LECOCQ, F. LEHÁR, J. KERN, R. PLANQUETTE, K. WEILL, C. DEBUSSY, M. YVAIN, F. LEMARQUE, A. CABRAL e J. GILBERT.

L'ultimo concerto di questa XIV edizione si terrà **domenica 29 agosto** e porterà nel parco della settecentesca Villa Codelli quei canti che gli schiavi negri d'America hanno intonato per generazioni nei campi di cotone e ovunque la loro condizione li portava a soffrire.

Protagonista d'eccezione della serata sarà il soprano statunitense **Cheryl PORTER**, una delle più affermate cantanti di Jazz (ha collaborato fra gli altri con Tito Puente, Marshall Royal, Paquito D'Rivera, Dave Brubeck, Bob Mintzer, Amii Stewart e David Crosby) che, accompagnata al pianoforte da **Rudy FANTIN**, offrirà al pubblico un ricco programma di spirituals tradizionali e d'autore.

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO E INIZIERANNO ALLE 21.00**IN CASO DI MALTEMPO SI TERRANNO SEMPRE NEL COMPRESORIO DELLA VILLA IN LUOGO COPERTO**L'Ufficio Stampa
Daniela Picoi

Trieste, 10 agosto 2004

Per informazioni: Ufficio Stampa – Daniela Picoi cell. 3355382536